

RHAPSODY IN BLUE 403B

2nd B \flat Cornet

GEORGE GERSHWIN
Score by Ferde Grofé

Molto moderato $\text{♩} = 80$

4 2nd Trpt. Fibre mute 1 1

mf

① Più mosso poco rit. 2 2

② a tempo 1st Cor. Solo mf

Moderato assai open 3 3 3 3

③ Più mosso fz fz fz ff energico

④ Scherzando (commodo) 6 A Trpt. muted p

open

Meno 3 ⑤ Più mosso 2

Meno 3 Più mosso 1 poco rit. 1 Meno 2 p

Scherzando Poco agitato 1 2 3

f deciso mf

N. B. Optional Cuts: A to B, C to D, E to F.

19902 - 261

© MCMXXIV by NEW WORLD MUSIC CORPORATION
Copyright renewed
© MCMXXXVIII by NEW WORLD MUSIC CORPORATION

UNIVERSITY OF VIRGINIA BAND

2nd B \flat Cornet

f

B
f

ff molto marc.

6 Tempo giusto
fz *ff*

7 3

Cup or Mega mute **8**
p *f marc.* *cresc.* *ff*

Soli
Flutter tongue **9** 2nd Trpt. muted
p *mf marc.* Flutter tongue

Flutter tongue **10** 4 **11** open
mf *mf*

fp *fp* *ff*
rall. e dim. a tempo **12** Tempo giusto

fz fz fz *pp*
Soli (muted) **1**

2nd B \flat Cornet

Soli open **13** **Meno** 1
pp *ff* molto marc.

1 2nd Ob. rit. a tempo *ff*

14 Con moto 3 broadly 3 4 **15** 7 rit. 1 a tempo 4

16 Animato *ff* *pp subito ff*

17 *pp subito mf cresc.* *f*

18 4 **Meno** 3 rall. 1 **19** **Meno mosso** 8

Animato Fibre or Hard mute **Meno** 3 *calmato* 4 *mf*

20 Poco rubato 3 **Animato** Fibre mute 3 *mp* *mf*

Meno, poco rubato 3 **21** *p* *Ob. Solo muted* 3 *poco rit.* 2

Tempo giusto open *ff* molto marc. 2

22 Più mosso 8 **23** 3 Hard mute 2 **24** 4 *mf* *ffz*

2nd B♭ Cornet

Meno

mf gliss. cresc. gliss. gliss. f poco rall. mf

25

ff marc.

26 E a tempo Agitato

ff

27 poco accel. 3

fff fz fz fz fz Cad. fff

F 2 rall. 1 lunga 28 Andantino moderato 18 29 poco rit. 4

30 Grandioso ma non troppo broad ten. poco rubato poco rubato poco rubato

Grandioso ten. cresc. allarg. ten.

31 4 32 a tempo 9 rall. Eng. Hn.

Cup mute 2nd Trpt. p con molta espress.

Trpt. 11

2nd B♭ Cornet

G

33 Allegro agitato 34 Pomposo

8

N.B. *f marc.* *p < fz* *p < fz* *p < fz*

35 Molto stentato

ff molto marc. simile

Flutter tongue 36 Agitato

f

37

f poco a poco cresc. e

acce. molto marc. molto cresc. poco rit.

38 Grandioso (slower)

ff

poco a poco rit. 39

fp *sfz*

Molto allargando (not too slow)

ff *fp* *sfz* molto rit.

N.B. When playing with solo piano, a Cadenza of 42 measures occurs here in 4/4 meter.
19902 - 261