

RHAPSODY IN BLUE

4 0 3 B

1st B♭ Trumpet

GEORGE GERSHWIN
Score by Ferde Grofé

Molto moderato ♩ = 80

4 Fibre mute 1 1

① Più mosso poco rit. ② a tempo Moderato

2 2 3 1

assai open ③ Più mosso

fz fz fz ff energico

Rest until ④ Scherzando (commodo) muted open

6 A p f

Meno ⑤ Più mosso poco rit. Meno Più mosso poco rit.

3 1 1 3 1 1

Meno Scherzando

2 1

p f deciso

Poco agitato

2 3

mf

1st B \flat Trumpet

f

fz *fz* *fz*

ff molto marc.

fz *ff* *Tempo giusto*

f

p *f marc.* *cresc.* *ff* *p*

mf marc. *Soli (muted)* *Flutter tongue*

mf *Flutter tongue* *Soli*

fp *fp* *ff* *Tempo giusto* *rall. e dim.* *a tempo*

mf *Soli (muted)*

1st B♭ Trumpet

open
ff molto marc.
 13 **Meno** *mf* 1

mp 1 *rit.* 2 *a tempo* *ff*

In 4
 14 **Con moto** 3 *broadly* 3 4 15 7 *rit.* 1 *a tempo* 4

16 **Animato** 3 *Rest* 3 *Rest* 3

17 **Soli** *mf* *cresc.* *f*

18 *Rest* 4 to 28 **Meno** 3 *ffz* *rall.* 1

19 **C** **Meno mosso** 8 **Animato** 4 **Meno** 3 *calmato* 1 *Cup mute*

20 **Poco rubato** 8 **Animato** *Fibre mute* *mf*

Meno 3 21 6 *poco rit.* 2

Tempo giusto
 open
ff molto marc. 2

22 **Più mosso** 8 23 7 24 4

1st B♭ Trumpet

Rest to 27
Meno

8 **f** **D** 3 **mf** 2nd Ob. *poco rall.*

1 7

26 **E** *a tempo* 4 **Agitato** 3 **Hard mute** **ff marc.** 3

a tempo 4 **open** **Agitato** **ff**

27 *poco accel.* 3 **fff fz fz fz fz** **Cad. fff**

F 2 *rall.* 1 *lunga* 28 **Andantino moderato** 18 **Ob. (muted)** 29 *poco rit.* **mf**

30 **Grandioso ma non troppo** 2 (open) *poco rubato* **f** *broad* **Rest**

poco rubato *poco rubato* **Grandioso** 2

cresc.

Play *allarg.* 3 3 31 **REST** 4 32 *a tempo* 9 *rall.* 1

con molta espress. (open) 2 **p** 2

1st B♭ Trumpet

Rest
8va ad lib.
 11
Piano Cadenza

33 **G** Allegro agitato 8
 N.B.
 34 *Play* Pomposo
f marc. *fb* *p < fz* *p < fz*

p < fz *p < fz* *p < fz*

35 Molto stentato
p < fz *ff molto marc.* *3 simile*

Flutter tongue 36 Agitato 4
f <

6 37 4
f *poco a poco cresc. e accel.*

poco rit.
molto cresc.

38 Grandioso (slower)
Rest
ff

poco a poco rit. 1 39 *Play* 3

Molto allargando (not too slow)
fff *molto rit.* *fp < sfz*

19902-261 N.B. When playing with solo piano, a Cadenza of 42 measures occurs here in 4/4 meter.