

RHAPSODY IN BLUE

403B

2nd B \flat Trumpet

GEORGE GERSHWIN

Score by Ferde Grofé

Molto moderato $\text{♩} = 80$ Fibre mute

1 *mf*

① Più mosso *poco rit.* 2 2 ② *a tempo* 3 Moderato 1

assai open ③ Più mosso *energico* *fz fz fz ff*

④ Rest until ⑥ Scherzando (*commodo*) 6 A muted *p* open *f*

Meno 3 ⑤ Più mosso *poco rit.* 1 1 1 3 Più mosso *poco rit.* 1 1

Meno 2 Scherzando 1 *p* *f deciso*

Poco agitato 2 3 *mf*

UNIVERSITY OF VIRGINIA BAND

N. B. Optional Cuts: A to B, C to D, E to F.

19902 - 261

© MCMXXIV by NEW WORLD MUSIC CORPORATION
Copyright renewed

© MCMXXXVIII by NEW WORLD MUSIC CORPORATION

ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING PUBLIC PERFORMANCE FOR PROFIT

2nd B♭ Trumpet

2nd B \flat Trumpet

open
ff molto marc.
13 **Meno** 1
mf

1 rit. 2 a tempo
mp *ff*

In 4
14 **Con moto** 3 broadly 4 15 7 rit. 1 a tempo 4
3 3 3

16 **Animato** 3 Rest 3 Rest *f*

17 **Soli** *mf* cresc. *f*

18 Rest to (21) *ffz* **Meno** 3 rall. 1

19 **C** **Meno mosso** 8 **Animato** 4 **Meno** 3 *calmato* 1 **Cup mute**

20 **Poco rubato** 8 **Animato** *Fibre mute* *mf*

Meno 3 21 6 poco rit. 2

Tempo giusto
open
ff molto marc. 2

22 **Più mosso** 8 23 7 24 4

2nd B \flat Trumpet

Rest to 21)
Meno 8 f D 3 25 15 *poco rall.*

26 E *a tempo* 4 **Agitato** 3 *Hard mute* ff marc. 3

a tempo 4 **Agitato** *open* ff

27 *poco accel.* 3 ff ff fz fz fz fz fz *Cad.* ff

F 2 *rall.* 1 *lunga* 28 *Play* **Andantino moderato** 18

29 *poco rit.* 4 30 **Grandioso** *Rest* *ma non troppo* *poco rubato* f

poco rubato *poco rubato* **Grandioso** 2

cresc.

Play *allarg.* 3 31 *Rest* 4 32 *a tempo* 9 *rall.* 1

con molta espress. 2 (open) p 2

2nd B \flat Trumpet

Rest

11

Piano Cadenza

33 **G** Allegro agitato 8

Play

34 Pomposo

N.B.

f marc.

p < fz

p < fz

p < fz

p < fz

p < fz

35 Molto stentato

p < fz

ff molto marc.

simile

Fluttertongue 36 Agitato 4

f

37

6 4

f

poco a poco cresc. e accel.

poco rit.

molto cresc.

Rest

38 Grandioso (slower) 2

ff

poco a poco rit.

1 39 *Play*

Molto allargando (not too slow)

ff

molto rit.

fp < sfz

N.B. When playing with solo piano, a Cadenza of 42 measures occurs here in 4/4 meter.
19902-261