

Piano

# Strike up the Band

George Gershwin  
arr. Peter Kleine Schaars



♩ = 120

7 whistle **A**

11 6

**B**

*mp*

E<sup>b</sup>6 E<sup>o</sup> B<sup>b</sup>7

23

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>6 A<sup>o</sup>

26 **C**

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ9 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>Δ9 E<sup>b</sup>6

29

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

Opt. Piano

**D** Fm7 Cm7 Fm7 A<sup>o</sup> B<sup>b7</sup>sus B<sup>b7</sup>

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

35 **E**

35 36 37 38 39

40

40 41 42

43

43 44 45

46 **F** rit.

46 47 48

49 accel. **Bb7** **G**

49 50 51

Opt. Piano

rit.

52

Chords:  $Gm^7$   $C^7$   $Fm^7$   $Cm^7$   $Fm^7$   $A^\circ$   $Bb^7sus$   $Bb^7$   $Eb$

*f*

**H** Swing

56

Chords:  $Eb^6$   $Fm^7$   $F\#\circ$   $Eb^6/G$   $Gm^7$   $C^7$

58

Chords:  $Gm^7$   $C^7$   $C^7/G$   $Gb^7$   $Fm^7$   $Cm^7$   $Fm^7/A^b$

60

Chords:  $A^\circ$   $Bb^7sus^{13}$   $Eb^7/13(\#11b10)$

*f* *ff*