

RHAPSODY IN BLUE 4 0 3 B 1

Tubas

GEORGE GERSHWIN

Score by Ferde Grofé

Molto moderato $\text{♩} = 60$

1

① Più mosso 1 *poco rit.* 2 *a tempo* 1 Moderato assai

③ Più mosso *ten.* *ff* ④ Scherzando (*commodo*) *mp*

A 1 *fz* *fz* *fz*

Bar. Sax. *pp* *mf* ⑤ Più mosso 1 1 Meno

1 1 Meno *poco rit.* *p* *deciso* Scherzando 1

Poco agitato *p* *p* *fz fz fz fz* *p* *poco cresc.*

3 *fz fz fz fz* 3 *fz fz fz fz* 3 *fz fz fz fz* 3 *fz fz fz fz*

B *fz* *fz* *fz* *fz fz* *fz* *fz* *fz*

N. B. Optional Cuts: A to B, C to D, E to F.

19902-261

© MCMXXIV by NEW WORLD MUSIC CORPORATION
Copyright renewed

© MCMXXXVIII by NEW WORLD MUSIC CORPORATION

UNIVERSITY OF VIRGINIA BAND

Tubas

⑥ Tempo giusto

ff mf f

⑦

p f marc.

⑧

cresc. ff mf

⑨

⑩

mf fp

⑪

rall. a tempo ff

⑫ Tempo giusto

fp mf

ff molto marc. mf

⑬ Meno 1

mp 3 rit. a tempo ff f marc.

⑭ Con moto

broadly 3 7

⑮ 7

rit. 1 a tempo 4 ff mf

⑯ Animato

ff mf mf cresc.

⑰

Tubas

⑱ 4 *Meno* 4

C
 ⑲ *Meno mosso poco scherzando*

B'ss'n

Animato 1 1 *Meno*
 B'ss'n

calmato

⑳ *Poco rubato*

p

Animato
mf

Meno, poco rubato

㉑

Bass Sax.

p 1 *poco rit.* 1 *pp*

Tempo giusto

㉒ *Più mosso*

ff molto marc. 2 *p*

㉓

㉔

Meno

D

4 8 2

Tubas

(25) *mf*

7 *poco rall.*

E (26) *a tempo* *mf* **Agitato** *molto cresc.* *ff marc.*

a tempo *p poco cresc.* **Agitato** *ff* (27) *ff* *poco accel.* *Cad.*

fz **F** *rall.* *lunga* (28) **Andantino moderato con espressione** *p* *poco cresc.*

dim. *poco cresc.* (29) *poco rit.* (30) **Grandioso ma non troppo** *broad* *f* *poco rubato*

poco rubato *dim.* *poco rubato* **Grandioso** *cresc.*

allarg. (31) *ff* *p* *rit.* (32) *a tempo* *pp*

rall. *poco a poco cresc.* *f* *poco dim.* *mp* *p con molta espress.*

33 **G** **Allegro agitato e misterioso**
N.B. *mp*

34 **Pomposo**
molto marc. *p* *fz* *p* *fz*

35 **Molto stentato**
ff *molto marc.* *simile*

36 **Agitato**
B'ss'n *mf poco a poco cresc.*

37 **B'ss'n**
poco a poco cresc. *fz* *fz* *fz*

38 **Grandioso (slower)**
ff *ff* *poco a poco rit.* **1**

39 **Molto allargando (not too slow)**
molto rit. *fff* *fp* *fff*

19902 - 261 N.B. When playing with solo piano, a Cadenza of 42 measures occurs here in 4/4 meter.